

**II CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA MILITAR  
NOVELA HISTÓRICA E HISTORIA MILITAR**

Universidad de La Rioja  
Sala de Grados del Edificio Quintiliano, c/ La Cigüeña, 60  
Logroño, 27-29 de mayo de 2015

**Listado de comunicaciones por sesiones**

Las comunicaciones marcadas con tres asteriscos (\*\*\*) serán presentadas por los relatores del Congreso.

**I Sesión. Historia Antigua. Miércoles 27 de mayo, 13:45 horas.**

- Gómez Blanes, José Luis, “Valor pedagógico de la novela histórica”.
- Pinto Cebrián, Fernando, “La novela histórica en el pensamiento de los historiadores militares españoles”.
- Pino Abad, Miguel, “La devotio: novela histórico-militar e institución jurídica primitiva”.
- Luz, Juan Ramón de, “La cruzada de poniente: la batalla de los tres ejércitos en la novela *Entre la media luna y la cruz*”.
- Fe Cantó, Luis Fernando, “Las guerras de África en los siglos modernos. De los testimonios a las ficciones. Entre Miguel de Cervantes y Arturo Pérez-Reverte”.
- García González, Víctor, “El fundador del Real Cuerpo de Ingenieros, D. Jorge Próspero de Verboom, y su caracterización como personaje en la novela histórica *Victus*, de Albert Sánchez Piñol”.
- Hernández Toledano, Esmeralda y Ana María Velasco Molpeceres, “*Cabo Trafalgar*, la batalla de Trafalgar bajo la mirada de Arturo Pérez Reverte”\*\*\*.

1

**II Sesión. Historia Medieval. Miércoles 27 de mayo, 18:45 horas.**

- Aparicio Basauri, Alfonso, “La rebelión de Pugachev y la novela *La hija del capitán* de Aleksandr Serguéyevich Pushkin”.
- Benavides Martínez, Juan José, “Félix María Calleja del Rey: despiadado contrainsurgente o frustrado prócer de la patria mexicana”.
- Luque Agraz, Elin, “*Y abiendo quedado salvo en todas las acciones (...): 5 de mayo de 1864*”.
- Méndez Notari, Carlos, “La novela histórica chilena: un instrumento en la iniciación del estudio de la historia militar y fomento a la identidad nacional”.
- Minguet Melián, Jesús María, “Harry Flashman. Un cobarde en cien batallas”.
- Brun, Christian, “La novela histórica: mito o realidad. El ejemplo de la obra de Henry Bordeaux: *La vida heroica de Guynemer*”\*\*\*.
- Sánchez Martínez, Sergio y Francisco Escribano, “La figura del oficial del Ejército en la novela europea de entreguerras (1918-1939). El caso de España y Francia”.

**III Sesión. Historia Moderna. Jueves 28 de mayo, 11:15 horas**

- Roda Alcantud, Cristina, “Trafalgar visto por Galdós: Entre la historia y la novela”.
- Jerez de Echave, Ernesto José, “La historia militar en las novelas de la guerra de la Independencia. El caso de los Sitios de Zaragoza”.

Martínez-Radio, Evaristo C. y Rubén Sánchez Cueva, “Un hecho épico y real: la resistencia de Valliniello en mayo de 1809”.

Alentorn Rosell, Ramón, “El escritor catalán romántico Marian Vayreda (1853-1903) y sus novelas ambientadas en la Tercera guerra carlista (1872-1875) en la Montanya”.

Canteras Zubieta, Lucas, “Marruecos en la imagen literaria española”.

Gudín de la Lama, Enrique, “La aviación en la narrativa de la guerra de Marruecos”.

#### **IV Sesión. Historia Contemporánea. Jueves 28 de mayo, 18:45 horas**

Velasco de Castro, Rocío, “Las campañas de Marruecos en la novela *La ruta*, de Arturo Barea”.

Gajate Bajo, María, “Manuel Fernández Silvestre: luces y sombras de un militar muy novelesco”.

Arnau i Segarra, Pilar, “Narrar el fracaso y la barbarie: la representación literaria del desembarco del capitán Bayo en Mallorca”.

Bender, Elzbieta, “Madrid durante la guerra civil en *Valor y miedo* de Arturo Barea”.

Núñez de Prado, Sara, “Ficción y realidad: La historia de la Quinta Columna contada por sus protagonistas”.

Pastrana Piñero, Juan, “Guy Sajer, Sven Hassel y la II Guerra Mundial en el Frente del Este”.

#### **V Sesión. Historia del Presente. Viernes 29 de mayo, 12:15 horas**

Adán Pascual, Alejandro y Roberto López Torrijos, “Frederick Forsyth. La guerra fría desde la propia Guerra Fría”.

Mas Vayá, Enrique, “El tecno-thriller. La Guerra Fría, la anticipación y el choque con la realidad (1948-2011)”\*\*\*.

Boltaina Bosch, Xavier, “La novela histórica y la historia militar en Corea del Norte: la novela histórica en la construcción del mito militar”.

López García, Francisco, “El final del Sahara Español en la obra pendiente de un novelista español”.

Romero Peña, Aleix, “La transición cuartelaria: violencia y memoria en *Ardor guerrero*, de Antonio Muñoz Molina”.

González Sáez, Juan Manuel, “*Claves para un día de febrero*: el otro 23-F”\*\*\*.

Muñoz Bolaños, Roberto, “*Claves para un día de febrero*. La legitimación literaria del golpe de estado del 23-F”\*\*\*.