

**II CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA MILITAR
NOVELA HISTÓRICA E HISTORIA MILITAR**

Universidad de La Rioja
Sala de Grados del Edificio Quintiliano, c/ La Cigüeña, 60
Logroño, 27-29 de mayo de 2015

Listado de comunicaciones por sesiones

Las comunicaciones marcadas con tres asteriscos (***) serán presentadas por los relatores del Congreso.

I Sesión. Historia Antigua. Miércoles 27 de mayo, 13:45 horas.

- Gómez Blanes, José Luis, “Valor pedagógico de la novela histórica”.
- Pinto Cebrián, Fernando, “La novela histórica en el pensamiento de los historiadores militares españoles”.
- Pino Abad, Miguel, “La devotio: novela histórico-militar e institución jurídica primitiva”.
- Luz, Juan Ramón de, “La cruzada de poniente: la batalla de los tres ejércitos en la novela *Entre la media luna y la cruz*”.
- Fe Cantó, Luis Fernando, “Las guerras de África en los siglos modernos. De los testimonios a las ficciones. Entre Miguel de Cervantes y Arturo Pérez-Reverte”.
- García González, Víctor, “El fundador del Real Cuerpo de Ingenieros, D. Jorge Próspero de Verboom, y su caracterización como personaje en la novela histórica *Victus*, de Albert Sánchez Piñol”.
- Hernández Toledano, Esmeralda y Ana María Velasco Molpeceres, “*Cabo Trafalgar*, la batalla de Trafalgar bajo la mirada de Arturo Pérez Reverte”***.

1

II Sesión. Historia Medieval. Miércoles 27 de mayo, 18:45 horas.

- Aparicio Basauri, Alfonso, “La rebelión de Pugachev y la novela *La hija del capitán* de Aleksandr Serguéyevich Pushkin”.
- Benavides Martínez, Juan José, “Félix María Calleja del Rey: despiadado contrainsurgente o frustrado prócer de la patria mexicana”.
- Luque Agraz, Elin, “*Y abiendo quedado salvo en todas las acciones (...): 5 de mayo de 1864*”.
- Méndez Notari, Carlos, “La novela histórica chilena: un instrumento en la iniciación del estudio de la historia militar y fomento a la identidad nacional”.
- Minguet Melián, Jesús María, “Harry Flashman. Un cobarde en cien batallas”.
- Brun, Christian, “La novela histórica: mito o realidad. El ejemplo de la obra de Henry Bordeaux: *La vida heroica de Guynemer*”***.
- Sánchez Martínez, Sergio y Francisco Escribano, “La figura del oficial del Ejército en la novela europea de entreguerras (1918-1939). El caso de España y Francia”.

III Sesión. Historia Moderna. Jueves 28 de mayo, 11:15 horas

- Roda Alcantud, Cristina, “Trafalgar visto por Galdós: Entre la historia y la novela”.
- Jerez de Echave, Ernesto José, “La historia militar en las novelas de la guerra de la Independencia. El caso de los Sitios de Zaragoza”.

Martínez-Radio, Evaristo C. y Rubén Sánchez Cueva, “Un hecho épico y real: la resistencia de Valliniello en mayo de 1809”.

Alentorn Rosell, Ramón, “El escritor catalán romántico Marian Vayreda (1853-1903) y sus novelas ambientadas en la Tercera guerra carlista (1872-1875) en la Montanya”.

Canteras Zubieta, Lucas, “Marruecos en la imagen literaria española”.

Gudín de la Lama, Enrique, “La aviación en la narrativa de la guerra de Marruecos”.

IV Sesión. Historia Contemporánea. Jueves 28 de mayo, 18:45 horas

Velasco de Castro, Rocío, “Las campañas de Marruecos en la novela *La ruta*, de Arturo Barea”.

Gajate Bajo, María, “Manuel Fernández Silvestre: luces y sombras de un militar muy novelesco”.

Arnau i Segarra, Pilar, “Narrar el fracaso y la barbarie: la representación literaria del desembarco del capitán Bayo en Mallorca”.

Bender, Elzbieta, “Madrid durante la guerra civil en *Valor y miedo* de Arturo Barea”.

Núñez de Prado, Sara, “Ficción y realidad: La historia de la Quinta Columna contada por sus protagonistas”.

Pastrana Piñero, Juan, “Guy Sajer, Sven Hassel y la II Guerra Mundial en el Frente del Este”.

V Sesión. Historia del Presente. Viernes 29 de mayo, 12:15 horas

Adán Pascual, Alejandro y Roberto López Torrijos, “Frederick Forsyth. La guerra fría desde la propia Guerra Fría”.

Mas Vayá, Enrique, “El tecno-thriller. La Guerra Fría, la anticipación y el choque con la realidad (1948-2011)”***.

Boltaina Bosch, Xavier, “La novela histórica y la historia militar en Corea del Norte: la novela histórica en la construcción del mito militar”.

López García, Francisco, “El final del Sahara Español en la obra pendiente de un novelista español”.

Romero Peña, Aleix, “La transición cuartelaria: violencia y memoria en *Ardor guerrero*, de Antonio Muñoz Molina”.

González Sáez, Juan Manuel, “*Claves para un día de febrero*: el otro 23-F”***.

Muñoz Bolaños, Roberto, “*Claves para un día de febrero*. La legitimación literaria del golpe de estado del 23-F”***.