

TERCER CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL REY CARLOS III,
270 ANIVERSARIO DE BERNARDO DE GÁLVEZ,
240 ANIVERSARIO DE LA REVOLUCIÓN NORTEAMERICANA

Casa de América _
Sala de exposiciones
C/ Marqués del Duero, 2 · 28001 · MADRID

**3 de diciembre de 2015
al 12 de marzo de 2016**

HORARIOS:

Lunes a viernes: de 11:00 a 15:00 h.
y de 16:30 a 19:30 h.
Sábados: de 11:00 a 15:00 h.
Domingos y festivos cerrado.

Entrada libre.

www.casamerica.es

[www.ejercito.mde.es/unidades/
Madrid/ihycm/index.html](http://www.ejercito.mde.es/unidades/Madrid/ihycm/index.html)



CASAMÉRICA



Con el patrocinio de:



AHC Voluntarios de Madrid



Edita Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica.
N.I.P.O. 083-15-024-0. Depósito legal M-33830-2015.
Imprime Centro Geográfico del Ejército.



Diseño Gráfico:
Jorge Guinaldo Isabel

Bernardo de
Gálvez

Y LA PRESENCIA DE ESPAÑA EN
MÉXICO Y ESTADOS UNIDOS

3 DICIEMBRE 2015 12 MARZO 2016



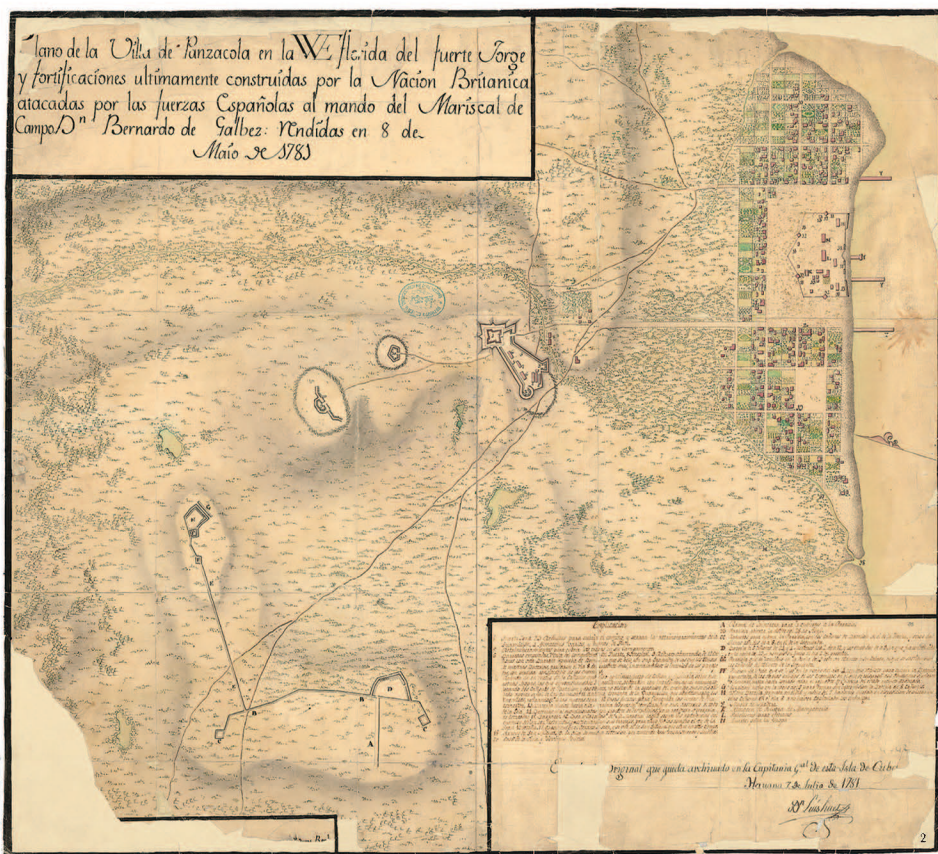
Durante los últimos años, y en particular durante el periodo 2012-2014 se han desarrollado, dentro y fuera de nuestras fronteras, diversas iniciativas de entidades particulares e institucionales, para poner en valor la figura del teniente general Bernardo de Gálvez, conde de Gálvez. Dichas iniciativas han culminado el pasado mes de diciembre de 2014 con la colocación del retrato de Gálvez en el edificio del Congreso de EEUU, como reconocimiento a la ayuda que la Corona de España prestó a través de su figura a la independencia de este país. También en diciembre de 2014 el presidente Obama firmó el nombramiento de Gálvez como "Ciudadano de honor a título póstumo de los EE.UU."

Bernardo de Gálvez (1746-1786) fue uno de los militares más destacados de la época de la Ilustración. En su juventud tomó parte en las campañas de Portugal; contra los Apaches en la frontera norte de Nueva España (México) y en el desembarco

de Argel. Posteriormente realizó una serie de afortunadas campañas en el Golfo de México (1779-1781) en las cuales derrotó completamente a los británicos. Entre sus virtudes militares destacan su **valor**, con el ejemplo personal al frente de sus tropas; el **uso proporcional de la fuerza**, evitando bombardear objetivos civiles; la **magnanimidad en la victoria**, con el trato considerado a los prisioneros; y el **reconocimiento de los valores de sus enemigos**, demostrado en sus escritos sobre los apaches. Creó el primer ejército multicultural de América, en el que incluyó a profesionales y milicianos españoles -europeos y criollos- mestizos, norteamericanos, franceses y afroamericanos.

Además de militar victorioso, también brilló como gobernante. Siendo gobernador de La Luisiana, se hizo querer y respetar de una población de mayoría francesa. Como Virrey de México en los últimos años de su vida ofreció ayuda de su propio bolsillo a los afectados por la hambruna. Su carácter era abierto y jovial, aunque firme en el cumplimiento de las órdenes. Siguiendo instrucciones recibidas directamente de S.M. el rey Carlos III, expulsó a los británicos del Golfo de México y ayudó estratégica y económicamente a las trece colonias norteamericanas en su independencia. Su figura mereció por méritos propios los mayores reconocimientos en su época, como el título de conde y el ascenso a teniente general.

Con esta exposición el Ejército de Tierra y la Casa de América quieren sumarse al esfuerzo para dar a conocer a este personaje ilustre. Con rigor científico pero con amenidad, mediante una muestra de la riqueza de archivos y museos civiles y militares -retratos, documentos, mapas, armas, réplica de uniformes, miniaturas- la muestra permite al espectador de todas las edades acercarse a la figura de Bernardo de Gálvez y su época, así como la huella que dejó España en los actuales México y EEUU.



- 1_ Retrato de G. Washington por G. Penwani. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.
- 2_ Plano de la Villa de Panzacola. Luis Thuet, 1781. AGMM-IICM.
- 3_ "De español y negra, nace mulata". Anónimo. Museo de América, Madrid.
- 4_ Uniforme de granadero del Regio. Infantería de Línea de Navarra. (Réplica). Museo del Ejército, Toledo.
- 5_ Vestido polonesa, finales del s. XVIII. Museo del Traje, CIPF, Madrid.

"El mérito es el conjunto de buen talento y un buen corazón"

José Cadalso

