

VII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE HISTORIA MILITAR (ASEHISMI)

LOS RELATOS DE LA GUERRA

Desde la más remota antigüedad ha quedado constancia escrita de la evolución y desarrollo de los conflictos bélicos en los que una sociedad se ha visto inmersa y esta ha dejado también memoria de sus hechos de armas en esculturas, monumentos y pinturas. Con el tiempo, la actividad bélica fue, paulatinamente y con creciente importancia, trascendiendo a la opinión pública, y en los últimos decenios con carácter prácticamente inmediato y con decisivos efectos sociales y culturales a través de los medios de comunicación de masas, mediante reportajes de los corresponsales de guerra, el fotoperiodismo, la radio y la televisión. Aparte de lo anterior, otro fenómeno a tener en cuenta es que, en la actualidad, la guerra también llega al gran público por medio de numerosas manifestaciones artísticas y literarias, así como por el miniaturismo y la recreación de batallas y hechos de armas.

Por ello, y al objeto de poder reflexionar sobre las distintas formas en que la guerra ha sido relatada, la Asociación Española de Historia Militar (ASEHISMI), fiel a su trayectoria de propiciar la investigación sobre temas que conciten el interés de la sociedad, ha decidido convocar un encuentro académico interdisciplinar encaminado a estudiar los instrumentos a través de los cuales la guerra ha llegado al gran público y ha ido modelando la memoria histórica de los pueblos.

BASES DE LA CONVOCATORIA

1. Se convoca el VII Congreso Internacional de ASEHISMI, dedicado monográficamente al estudio de las distintas formas en que la guerra se ha relatado a la sociedad, ya sea por escrito, por imágenes y películas, en monumentos y obras de arte, o a través de miniaturas y recreaciones de batallas y hechos de armas.
2. El Congreso se celebrará en Valencia, del 2 al 5 de junio de 2020, en el Salón de Actos de la Facultad de Derecho de la Universidad Católica de Valencia (calle de Jorge Juan, n.º 18).
3. El Congreso se estructurará en cinco paneles o sesiones correspondientes a la Historia Antigua, Medieval, Moderna, Contemporánea y del Presente (la estructura podrá variar en función del número de propuestas recibidas).
4. ASEHISMI hace un llamamiento a la comunidad académica para participar en el Congreso con el envío de propuestas de ponencia originales e inéditas, en español o en inglés, que ayuden a comprender e interpretar la cuestión a debatir desde cualquier enfoque — arqueológico, arquitectónico, escultórico, fotográfico, historiográfico, literario, miniaturista, periodístico, pictórico, recreacionista, tecnológico, televisivo, etc.—, a condición de que estén directamente relacionadas con el objeto principal del Congreso.
5. Los ponentes deben comprometerse a presentar personalmente un extracto de su ponencia en la sesión correspondiente del Congreso.
6. Las propuestas serán remitidas a congreso@asehismi.es en el plazo abajo indicado. En asunto debe figurar: “Propuesta de ponencia VII Congreso ASEHISMI”, así como la sesión de las relacionadas en el punto 3 para la que se presente. Se acusará recibo de todas ellas, pero solo serán aceptadas las que hagan referencia directa al tema planteado y sean valoradas positivamente por el Comité Científico del Congreso. Si no se recibiera respuesta en el plazo

de una semana, se deberá asumir que la propuesta no ha llegado, por lo que se recomienda volver a enviarla.

7. La selección de las propuestas se regirá por los siguientes criterios:
 - 1.º Calidad intrínseca: se primarán las propuestas sustentadas en fuentes primarias y secundarias y que aporten novedades historiográficas de carácter factual o interpretativo.
 - 2.º Temática y originalidad: se primarán las propuestas que resalten la importancia y trascendencia del tema objeto de estudio.
 - 3.º Globalidad: se primarán aquellas que ofrezcan una visión global del periodo histórico correspondiente a la sesión en la que se encuadre la propuesta.
8. Una vez aceptadas las propuestas, las personas que no tengan la condición de socio fundador, de honor, numerario o júnior de ASEHISMI deberán ingresar una cuota de inscripción de 50 euros en la cuenta corriente de la Asociación antes del 1 de abril de 2020. En otro caso, la propuesta será desestimada. Las ponencias presentadas por los socios de ASEHISMI estarán exentas del abono de la cuota de inscripción.
9. Las ponencias presentadas en las sesiones del Congreso y que sean evaluadas positivamente serán publicadas en 2021, siempre que el texto se reciba en el plazo abajo indicado, sea valorado positivamente en función de su calidad científica y se ajuste a las Normas de Formato y Estilo de ASEHISMI. Se dará además preferencia a las ponencias que hayan sido leídas personalmente en las sesiones del Congreso. El proceso de evaluación se realizará en dos fases:
 - 1.ª El Comité Científico del Congreso comprobará que los textos recibidos se ajustan a los criterios establecidos: temática, originalidad, calidad de las fuentes, formato y estilo.
 - 2.ª Los que superen este filtro pasarán a ser evaluados por el procedimiento de doble ciego, permaneciendo oculta para ambas partes la identidad de los autores y la de los evaluadores.
11. La información sobre el Congreso se irá actualizando en la página web de ASEHISMI (www.asehismi.es).
12. Las fechas límite a tener en cuenta son las siguientes:
 - 15 de febrero de 2020:** recepción de propuestas (300 palabras), incluyendo nombre y titulación del autor, organización a la que esté vinculado, dirección postal, teléfono de contacto y dirección de correo electrónico, de tres a seis palabras clave de su ponencia, sin olvidar relacionar las principales fuentes en las que se sustenta su investigación.
 - 15 de marzo de 2020:** aceptación de las propuestas seleccionadas para su presentación en el Congreso.
 - 1 de abril de 2020:** envío del justificante de ingreso de la cuota de inscripción o del formulario solicitando el ingreso en ASEHISMI.
 - 15 de mayo de 2020:** recepción de una breve nota biográfica del ponente y del texto extractado de la ponencia que será leído personalmente en la correspondiente sesión del Congreso (1.500 palabras/20 minutos).

15 de junio de 2020: remisión de las previsiones y características de la futura edición y de las Normas de Formato y Estilo a las que deberán ajustarse escrupulosamente los textos que vayan a ser publicados.

1 de septiembre de 2020: recepción del texto completo de la ponencia en formato Word (máximo de 7.000 palabras, notas y bibliografía incluidas), escrupulosamente ajustado a las Normas de Formato y Estilo de ASEHISMI, y que habrá de superar la revisión por pares para su publicación

Madrid, 30 de septiembre de 2019.