



## **Postguerres/ Aftermaths of War**

Barcelona, 5, 6 i 7 de juny de 2019

Secció d'Història Contemporània de la Universitat de Barcelona

Segona circular (octubre de 2018)

### COMITÈ ORGANITZADOR

Teresa Abelló, Giovanni C. Cattini, Víctor Gavín , Jordi Ibarz, Carles Santacana, Queralt Solé, Antoni Vives.

El comitè organitzador del Congrés Postguerres/Aftermaths of War, que se celebrarà a Barcelona els dies 5, 6 i 7 de juny de 2019, informa de les meses de debat acceptades per al citat congrés i anima a participar-hi a totes les persones interessades en aquestes temàtiques.

Les propostes de comunicació hauran d'incloure les següents dades:

Un títol i un resum d'entre 800 i 1.000 caràcters, autor, institució i correu electrònic. El termini de presentació romandrà obert fins al 10 de desembre de 2018, i hauran de dirigir-se a les adreces e-mail dels coordinadors/es de cada mesa de debat que figuren en aquest document. La coordinació de cada mesa avaluarà i seleccionarà les propostes que es rebiran donant resposta afirmativa o negativa abans del 21 de desembre de 2018. Les comunicacions acceptades es faran públiques en una tercera circular amb el programa definitiu del Congrés.

Els textos finals de les propostes admeses tindran entre 40.000 i 50.000 caràcters amb espais, compliran les normes de redacció següents: Garamond 12 (notes al peu 10); interlineat 1,5; marges laterals 2,5; inferiors i superiors 3; i de citació d'Harvard (<https://www.mendeley.com/guides/harvard-citation-guide>). Els textos definitius seran remesos a les persones que coordinen cada mesa fins al 20 de maig de 2019. La coordinació de les meses es responsabilitzarà que els textos s'ajustin a aquestes normes de redacció. Seran també els coordinadors/es de les meses, juntament amb el Comitè Científic, els qui avaluaran els textos rebuts, acceptant-los o rebutjant-los en funció de criteris de qualitat, adequació, i compliment dels terminis i normes d'estil. Les comunicacions que reuneixin els requisits exigits es publicaran en UB Edicions; els autors/as disposaran fins al 15 de juliol de 2019 per lliurar a l'organització els textos definitius, que s'ajustaran a les normes citades.

**INSCRIPCIÓ:** Els detalls per a la inscripció (pagament únic de 40€ per a comunicants i assistents) s'especificaran en la tercera circular. Els textos signats per diversos autors/es requereixen la inscripció individual de cadascuna d'aquestes persones.

Per a consultes: [congres.postguerres@ub.edu](mailto:congres.postguerres@ub.edu)

## **Postguerres/Aftermaths of War**

Barcelona, 5, 6 y 7 de junio de 2019

Sección de Historia Contemporánea de la Universitat de Barcelona

Segunda circular (octubre de 2018)

### COMITÉ ORGANIZADOR

Teresa Abelló, Giovanni C. Cattini, Víctor Gavín, Jordi Ibarz, Carles Santacana, Queralt Solé, Antoni Vives.

El comité organizador del Congreso *Postguerres/Aftermaths of War*, que se celebrará en Barcelona los días 5, 6 y 7 de junio de 2019, informa de las mesas de debate aceptadas para el citado congreso y anima a participar en ellas a todas las personas interesadas en estas temáticas.

Las propuestas de comunicación deberán incluir los siguientes datos:

Un título y un resumen de entre 800 y 1.000 caracteres, autor, institución y correo electrónico. El plazo de presentación permanecerá abierto hasta el 10 de diciembre de 2018, y deberán dirigirse a las direcciones e-mail de los coordinadores/as de cada mesa de debate que figuran en este documento. La coordinación de cada mesa evaluará y seleccionará las propuestas que se reciban dando respuesta afirmativa o negativa antes del 21 de diciembre de 2018. Las comunicaciones aceptadas se harán públicas en una tercera circular con el programa definitivo del Congreso.

Los textos finales de las propuestas admitidas tendrán entre 40.000 y 50.000 caracteres con espacios, cumplirán las normas de redacción siguientes: Garamond 12 (notas al pie 10); interlineado 1,5; márgenes laterales 2,5; inferiores y superiores 3; y de citación de Harvard (<https://www.mendeley.com/guides/harvard-citation-guide>). Los textos definitivos serán remitidos a las personas que coordinan cada mesa hasta el 20 de mayo de 2019. La coordinación de las mesas se responsabilizará de que los textos se ajusten a dichas normas de redacción. Serán también los coordinadores/as de las mesas, junto con el Comité Científico, quienes evaluarán los textos recibidos, aceptándolos o rechazándolos en función de criterios de calidad, adecuación, y cumplimiento de los plazos y normas de estilo. Las comunicaciones que reúnan los requisitos exigidos se publicarán en UB Edicions; los autores/as dispondrán hasta el 15 de julio de 2019 para entregar a la organización los textos definitivos, que se ajustarán a las normas citadas.

**INSCRIPCIÓN:** Los detalles para la inscripción (pago único de 40€ para comunicantes y oyentes) se especificarán en la tercera circular. Los textos firmados por varios autores o autoras requieren la inscripción individual de cada una de estas personas.

Para consultas: [congres.postguerres@ub.edu](mailto:congres.postguerres@ub.edu)

## Postguerres/Aftermaths of War

Barcelona, 5, 6 and 7 June 2019

Department of Contemporary History, University of Barcelona

Second circular (October 2018)

### ORGANIZING COMMITTEE

Teresa Abelló, Giovanni C. Cattini, Víctor Gavín, Jordi Ibarz, Carles Santacana, Queralt Solé, Antoni Vives.

The organizing committee of the conference on *Postguerres/Aftermaths of War* to be held in Barcelona on 5, 6 and 7 June 2019 is pleased to provide you with details of the discussion panels that have been accepted at the conference. We would invite all those interested in the topics to participate in the panels.

Proposals for the panels should include the following information:

Title and summary of between 800 and 1,000 characters, names of the writer and institution, and email address. The submission deadline will be 10 December 2018 and applications should be sent to the panel coordinators at the emails listed below. The coordinators of each panel will evaluate and accept or reject proposals by 21 December 2018. Those accepted will be made public in a third circular which will include the definitive conference program.

The final texts of the proposals accepted should be between 40,000 and 50,000 characters, including spaces and must comply with the following format and style guide: Garamond 12 (footnotes 10); 1.5 line-spacing; side margins 2.5; top and bottom 3; Harvard citation (<https://www.mendeley.com/guides/harvard-citation-guide>). The panel coordinators will be responsible for ensuring that texts comply with these formatting and style norms. The coordinators, together with the scientific committee, will be responsible for evaluating and accepting or rejecting the texts on the basis of quality, suitability and compliance with deadlines and style guides. Texts that meet all requirements will be published in UB Edicions; authors will have until 15 July 2019 to submit the definitive texts to the organizers and to ensure they comply with the above-mentioned norms.

**REGISTRATION:** Further details on registration for the conference will be provided in the third circular. The cost will be €40 both for presenters and for those not presenting. In cases where the text is presented by more than one author, all authors must register for the conference.

For further information: [congres.postguerres@ub.edu](mailto:congres.postguerres@ub.edu)

RELACIÓ DE TALLERS ACCEPTATS AL CONGRÉS POSTGUERRES/  
AFTERMATHS OF WAR

RELACIÓN DE TALLERES ACEPTADOS EN EL CONGRESO POSTGUERRES/  
AFTERMATHS OF WAR

PANELS ACCEPTED AT THE CONFERENCE ON  
POSTGUERRES/AFTERMATHS OF WAR

**Coordinador: Giovanni C. Cattini ([gccattini@ub.edu](mailto:gccattini@ub.edu))** Secció d'Història Contemporània i Món Actual, Departament d'Història i Arqueologia, Facultat de Geografia i Història Universitat de Barcelona

**Taula: Els intel·lectuals i les postguerres**

El període començat el 1914 i acabat el 1945 impulsà una profunda reflexió de la intel·lectualitat a nivell mundial des de les ciències socials i històriques. En aquest marc, el present taller vol plantejar el paper dels intel·lectuals com a codificadors del relat de les postguerres. És de nostre interès analitzar les trajectòries d'aquest sector en les diferents vessants que els hi tocà viure que resumirem en dues grans àrees: els que guanyaren la guerra i que hagueren d'edificar el nou discurs per construir la convivència en el nou marc polític i els que la perderen i que foren obligats a viure en l'exili i, per conseqüència, empresos a construir un relat de resistència a l'ordre imperant.

**Mesa: Los intelectuales y las Postguerras**

El período iniciado en 1914 y concluido en 1945, impulsó una profunda reflexión de la intelectualidad mundial desde las ciencias sociales y la historia. En este marco, la mesa debe considerar el papel de los intelectuales como codificadores del relato de posguerra. Nuestro interés radica en analizar las trayectorias de este sector en los diferentes aspectos que les tocó vivir que resumiremos en dos áreas principales: los que ganaron la guerra y que debieron construir el nuevo discurso para construir la convivencia en el nuevo marco político y los que la perdieron y que se vieron obligados a vivir en el exilio y, en consecuencia, debieron construir un relato de resistencia al orden imperante.

**Panel: Intellectuals and the aftermaths of war**

The period between 1914 and 1945 has been the focus of penetrating analysis by intellectuals working in social sciences and history around the world. The panel will consider the role of intellectuals as encoders of post-war narratives. The panel will analyze intellectuals' experiences from two very different points of view: the views of those who won the war and had to construct a new discourse in order to bring about reconciliation in the new political landscape, and the views of those who lost the war and went into exile, and thus had to construct a narrative to protest against the prevailing order.

**Coordinadores:** Esther M. Sánchez Sánchez ([esther.sanchez@usal.es](mailto:esther.sanchez@usal.es)) y Lorenzo Delgado Gómez-Escalonilla ([lorenzo.delgado@cchs.csic.es](mailto:lorenzo.delgado@cchs.csic.es)) Instituto de Historia, CCHS-CSIC, Facultad de Economía y Empresa, Universidad de Salamanca.

**Taula: Influències internacionals en la reconstrucció de la ciència i la tecnologia espanyoles a la fi de de la II<sup>a</sup> Guerra Mundial**

Aquesta taula tractarà les influències internacionals (individus, països, institucions) en l'avanç de la ciència i tecnologia espanyoles al final de la Segona Guerra Mundial. Les connexions teixides amb l'estranger, fins i tot en els anys més durs de l'autarquia i l'aïllament durant el franquisme, permeté a Espanya participar en molts dels programes que van reconfigurar i modernitzar el panorama científic i tecnològic europeus de postguerra.

**Mesa: Influencias internacionales en la reconstrucción de la ciencia y la tecnología españolas al término de la II Guerra Mundial.**

En este taller se tratarán las influencias internacionales (individuos, países, instituciones) en el avance de la ciencia y la tecnología españolas al término de la II Guerra Mundial. Las conexiones tejidas con el extranjero, incluso en los años más duros de la autarquía y el aislamiento franquistas, permitieron a España participar en muchos de los programas que reconfiguraron y modernizaron el panorama científico-tecnológico europeo de posguerra.

**Panel: International influence in the reconstruction of Spanish science and technology at the end of the Second World War.**

In this workshop we will discuss the influence of international figures, countries and institutions on Spanish science and technology at the end of the Second World War. Links abroad, even during the toughest, most insular years of the Franco dictatorship, made it possible for Spain to participate in many of the programs which reshaped and modernized science and technology in post-war Europe.

**Coordinadors: Alba Peña - Muñoz ([apenamun@gmail.com](mailto:apenamun@gmail.com)), Sociedad de Ciencias Aranzadi i Jordi Ramos (ATICS i Universitat de Barcelona)**

**Taula: Els camps de batalla que quedaren: cicatrius de postguerra**

Els camps de batalla han representat un element recurrent en la memòria de les societats de postguerra i en els paisatges contemporanis. Com cicatrius en el paisatge, han suposat recordatoris constants de la violència de la guerra arreu del territori, constituint veritables topografies del terror, i resignificant els paisatges percebuts. Amb aquesta sessió proposem abordar els tractaments de postguerra dels camps de batalla de les guerres contemporànies des d'una perspectiva interdisciplinària.

**Mesa: Los campos de batalla que quedaron: cicatrices de postguerra**

Los campos de batalla han representado un elemento recurrente en la memoria de las sociedades de posguerra y paisajes contemporáneos. A modo de cicatrices en el paisaje, han sido recordatorios constantes de la violencia de la guerra en todo el territorio, constituyendo auténticas topografías del terror y dotando de nuevo significado a la percepción del paisaje. Esta sesión se propone abordar el tratamiento de los campos de batalla en las posguerras de los conflictos contemporáneos desde una perspectiva interdisciplinaria.

**Panel: The battlefields left behind: The scars of war**

Battlefields are a recurring feature both in the memory of post-war societies and in contemporary landscapes. Like scars in the landscape, they are a constant reminder of the violence of war and create veritable “topographies of terror”, imbuing our perception of landscapes with new meaning. The aim of this interdisciplinary session is to consider the treatment of battlefields caused by contemporary conflicts.

**Coordinadores:** Dr. Carmelo Pellejero Martínez ([cpellejero@uma.es](mailto:cpellejero@uma.es)) y Dra. Marta Luque Aranda ([martaluque@uma.es](mailto:martaluque@uma.es)) Departamento de Teoría e Historia Económica, Universidad de Málaga

**Taula: Postguerra i turisme a l'Europa contemporània**

Aquesta taula té per objectiu analitzar l'evolució del turisme a Europa en els períodes postbèlics contemporanis, especialment els derivats de la I i la II Guerra Mundial i la guerra civil espanyola (1936-1939), estudiant la tasca que en un context gens senzill, emprengueren els agents socials i les institucions per tal de desenvolupar la indústria dels viatges d'oci, així com la contribució d'aquesta en la recuperació anímica i econòmica del vell continent.

**Mesa: Postguerra y turismo en la Europa contemporánea**

Esta mesa pretende analizar la evolución del turismo en Europa en los periodos posbélicos contemporáneos, especialmente los derivados de la I y de la II Guerra Mundial y de la contienda civil española (1936-1939), estudiando la labor que, en un contexto nada fácil, emprendieron los agentes sociales y las instituciones en aras del desarrollo de la industria de los viajes de placer, así como la contribución de ésta a la recuperación anímica y económica en el viejo continente.

**Panel: Post-war tourism in contemporary Europe**

The aim of this panel is to study the growth of tourism in Europe in contemporary post-war Europe, especially during the periods following the First and Second World Wars and the Spanish Civil War. We will consider both the work carried out by social agents and institutions to develop tourism and the contribution of tourism to the boosting of the economy and the recovery of morale in the Old Continent.

**Coordinador:** Jordi Roca Vernet ([jrocavernet@ub.edu](mailto:jrocavernet@ub.edu)) **Secció d'Història Contemporània i Món Actual, Departament d'Història i Arqueologia, Facultat de Geografia i Història Universitat de Barcelona.**

**Taula: Les postguerres del segle XIX des d'una perspectiva global**

Les postguerres del segle XIX des d'una perspectiva global. Durant el segle XIX els imperis europeus viuen permanentment en guerra però sense que aquesta es generalitzi al conjunt dels territoris de l'imperi, tot i alguna excepció. La frontera entre els períodes de guerra i postguerra, per tant, es difumina. Les postguerres desencadenen alhora mobilitats de població i efectes en territoris molt distants de l'escenari bèl·lic, i per tant, esdevenen una experiència col·lectiva i/o individual que no sempre roman vinculada a l'espai en el que s'ha desenvolupat la guerra. La fi de la guerra provoca embats en espais distants arran de la seva forta interrelació. L'objectiu de la taula és aprofundir en l'impacte de les postguerres del segle XIX des d'una perspectiva plural i interdisciplinària que s'interrogui sobre l'efecte sobre territoris i la pervivència de la violència, però també sobre persones i fluxos intel·lectuals, culturals i econòmics que estan en constant moviment.

**Mesa: Las postguerras del siglo XIX desde una perspectiva global**

Las postguerras del siglo XIX desde una perspectiva global. Durante el siglo XIX los imperios europeos viven permanentemente en guerra, pero sin que esta se generalice al conjunto de los territorios imperiales con alguna excepción. La frontera entre los periodos de guerra y posguerra, por lo tanto, es difusa. Las postguerras desencadenan, a la vez, movimientos de población y efectos en territorios muy alejados del escenario bélico convirtiéndose, por tanto, en experiencias colectivas e individuales no siempre vinculadas al escenario del conflicto. El final de la guerra provoca consecuencias en espacios distantes entre si debido a su fuerte interrelación. El objetivo de la mesa es profundizar en el impacto de las postguerras del siglo XIX desde una perspectiva plural e interdisciplinaria que se interrogue acerca del efecto sobre los territorios y la persistencia de la violencia, así como sobre las personas y los flujos intelectuales, culturales y económicos en constante movimiento.

**Panel: An interdisciplinary approach to the post-war periods during the 19th century.**

An interdisciplinary approach to post-war periods in the 19th century. During the nineteenth century, the European empires were constantly at war, although, with one or two exceptions, the wars did not spread throughout their imperial territories. The dividing line between war and post-war is therefore somewhat blurred. Following war, there were migratory movements and repercussions in places far removed from where the war actually took place. This affected groups and individuals who were not always directly connected to the location of the conflict itself. The end of war had consequences in areas far removed from each other because of close links between them. The objective of the panel is to bring a plural and interdisciplinary approach to the study of nineteenth century post-war periods and to raise questions about their impact on territories and people, the persistence of violence, and the constantly changing intellectual, cultural, and economic flows.



**Coordinadora: Laia Gallego Vila ([laiagvila@hotmail.com](mailto:laiagvila@hotmail.com)) Universitat de Barcelona**

**Taula: Memòria i paisatge dels Guerrillers de Postguerra**

Els grups guerrillers han suposat al llarg del segle XX una resistència a la implantació de règims totalitaris i dictatorials a Europa. La seva clandestinitat, així com la repressió per part dels règims, representa la permanència d'una violència bèl·lica més enllà de la guerra. En aquesta sessió pretenem estudiar la guerrilla dels s. XX a Europa com a fenomen propi de postguerra: resistències que romanen malgrat la fi oficial de la guerra.

**Mesa: Memoria y paisaje de los guerrilleros de postguerra**

Los grupos guerrilleros ha supuesto en el curso del siglo XX, una resistencia a la implantación de regímenes totalitarios y dictatoriales en Europa. Su clandestinidad, así como la represión por parte de los regímenes, representa la continuidad de la violencia de la guerra más allá de la guerra. El objetivo de esta sesión es estudiar la guerrilla del siglo XX en Europa como un fenómeno propio de la postguerra: resistencias que permanecen a pesar del fin oficial de la guerra.

**Panel: Post-war guerrilla groups: Memory and landscape**

Guerrilla groups have resisted totalitarian and dictatorial regimes in Europe throughout the course of the twentieth century. The violence of war continues well beyond the official end of wars and is carried out by clandestine groups and the regimes seeking to crack down on it. The aim of this session is to study twentieth-century guerrilla groups in Europe as a typical phenomenon of the post-war period: resistance which continues despite the official end of the war.

**Coordinador: Antoni Vives Riera ([tonivives@ub.edu](mailto:tonivives@ub.edu)) Secció d'Història Contemporània i Món Actual, Departament d'Història i Arqueologia, Facultat de Geografia i Història Universitat de Barcelona.**

**Taula: Transformacions i reordenaments de gènere en temps de postguerra**

De la mateixa manera que les guerres han esdevingut al llarg del segle XX moments d'empoderament femení en la mesura que s'ha requerit de la participació de les dones en l'esforç bèl·lic, els contextos de postguerra han esdevingut escenaris de reordenament dels sistemes i les jerarquies de gènere on no només s'han proposat nous models femenins, sinó també masculins. Tot i això l'experiència de guerra no sempre s'esborra fàcilment i això pot provocar conflictes amb la recepció dels nous models familiars.

**Mesa: Transformaciones y reordenamientos de género en tiempos de postguerra**

De la misma manera que, a lo largo del siglo XX, las guerras han sido momentos de empoderamiento femenino en la medida en que el conflicto ha requerido la participación de las mujeres en el esfuerzo bélico, los contextos de postguerra han sido escenarios de reordenamiento de los sistemas y de las jerarquías de género donde no sólo se han propuesto nuevos modelos femeninos sino también masculinos. Aun y con ello la experiencia de la guerra no se borra fácilmente, lo cual puede provocar conflictos en la recepción de nuevos modelos de familia.

**Panel: Transformations and reorganization of gender in the aftermath of war.**

Just as wars have been times of female empowerment in the twentieth century due to the need for women to participate in the war effort, post-war periods have seen the reorganization of systems and hierarchies of gender which have resulted in new gender models for both men and women. The experience of war, however, cannot be easily erased and this can cause conflicts in the reception of new family models.

**Coordinador: Agustí Colomines Companys ([colomines@ub.edu](mailto:colomines@ub.edu)) Secció d'Història Contemporània i Món Actual, Departament d'Història i Arqueologia, Facultat de Geografia i Història Universitat de Barcelona.**

### **Taula: Nacionalismes i postguerres**

El món de les postguerres mundials, tant de la primera como de la segona, va estar dominat per les lluites ideològiques, però, també, pels nacionalismes. Les lluites per la identitat després de la caiguda dels imperis, la puixança de l'anticolonialisme i l'eclosió dels estats-nació van propiciar escenaris de conflicte que van allargassar en el temps les disputes que s'havien volgut dirimir de manera violenta.

### **Mesa: Nacionalismos y postguerras**

El mundo de las postguerras mundiales, tanto de la primera como de la segunda, estuvo dominado por las luchas ideológicas, pero, también, por los nacionalismos. Las luchas por la identidad tras la caída de los imperios, el ascenso del anti-colonialismo y la eclosión de los estados-nación propiciaron escenarios de conflicto los cuales prolongaron en el tiempo las disputas que se habían querido resolver de manera violenta.

### **Panel: Nationalism in the aftermath of war**

The periods following the First and Second World Wars were dominated by ideological struggles and by nationalism. Struggles to establish an identity following the fall of the empires, the rise of anti-colonialism, and the emergence of nation states generated conflicts which prolonged the disputes the wars had been intended to bring to an end.

**Coordinadors: Xavi Lopez Soler ([xlsoler@gmail.com](mailto:xlsoler@gmail.com)) Universitat de Barcelona i Neus Morán Gimeno, Universitat de Barcelona**

**Taula: La monumentalització del conflicte a les postguerres europees.**

La monumentalització de l'espai ha estat un aspecte fonamental a nivell polític-social: monumentalització de la victòria, processos de resistència i desmonumentalització, i monumentalització popular de formes de reivindicació d'allò negat per la història oficial. Proposem analitzar des d'una perspectiva interdisciplinària els processos d'interacció amb els diversos vestigis monumentals provinents del conflicte, així com el seu significat per a la societat i la memòria.

**Mesa: La monumentalización del conflicto en las postguerras europeas**

La monumentalización del espacio ha sido un aspecto fundamental a nivel político-social: monumentalización de la victoria, procesos de resistencia y desmonumentalización, monumentalización popular como forma de reivindicación de aquello negado por la historia oficial. Proponemos analizar desde una perspectiva interdisciplinaria los procesos de interacción con los diversos vestigios monumentales provenientes del conflicto, así como su significado para la sociedad y la memoria.

**Panel: The monumentalization of conflict in the aftermath of European wars**

A key political and social aspect of postwar has been the monumentalization of space: monumentalization of victory, resistance processes and de-monumentalization, grass-roots monumentalization as a form of protest against official history. Our intention is to apply an interdisciplinary approach to the study of processes of interaction with the various monumental remains emerging from conflicts and to consider their significance for society and memory.

**Coordinadores:** Helena Buffery, University College of Cork (UCC, Ireland) i Queralt Solé ([queraltsole@ub.edu](mailto:queraltsole@ub.edu)), Secció d'Història Contemporània i Món Actual, Departament d'Història i Arqueologia, Facultat de Geografia i Història Universitat de Barcelona.

### **Taula: Relats literaris de postguerra**

Un cop finalitzat qualsevol conflicte s'inicia una altra batalla, la del relat. Des de totes les vessants escrites (literatura de qualsevol gènere, poesia, teatre, memòries, dietaris, etc.) es produeix una eclosió de publicacions que de forma clara, metafòrica o fantasiosa exposen el record del conflicte a partir de punts de vista dels qui han resultat vencedors, vençuts o més enllà del resultat final, se'n consideren víctimes. Aquesta taula vol treballar al voltant d'aquests relats i posar en comú els diversos estudis al respecte que s'estan desenvolupant arreu.

### **Mesa: Relatos literarios de postguerra**

Tras la finalización de cualquier conflicto se inicia una nueva batalla, la del relato. Desde todas las formas de expresión escrita (literatura de cualquier género, poesía, teatro, memorias, diarios, etc.) hay una eclosión de publicaciones que, de forma clara, metafórica, o fantasiosa exponen el recuerdo del conflicto a partir de los puntos de vista de los vencedores, los vencidos o de aquellos que, más allá del resultado final, se consideran víctimas del conflicto. Esta mesa propone trabajar alrededor de estos relatos y poner en común los diversos estudios sobre la materia que se están desarrollando alrededor del mundo.

### **Panel: Post-war literary narratives**

When any conflict comes to an end, a new battle begins: the battle for the narrative. An outpouring of writing (literature of any genre, poetry, theatre, memoirs, diaries, etc) directly, metaphorically or imaginatively records the conflict from the point of view of the victors, the defeated, or those who, quite apart from the final result, consider themselves to be victims of the conflict. The aim of this panel is to study these narratives and share the various studies on this topic that are currently being carried out around the world.

**Coordinador: Alex Sánchez ([alex.sanchez@ub.edu](mailto:alex.sanchez@ub.edu)) Departament d'Història Econòmica, Institucions, Política i Economia Mundial, Facultat d'Economia i Empresa, Universitat de Barcelona**

**Taula: Les postguerres econòmiques contemporànies**

Els conflictes bèl·lics han tingut sempre al llarg de la història importants conseqüències econòmiques. Les postguerres han estat normalment períodes difícils des del punt de vista econòmic, però també han suposat sovint moments de profundes reestructuracions que han impulsat transformacions econòmiques decisives. En aquesta sessió, ens proposem abordar les postguerres econòmiques amb una perspectiva de llarga durada (des de finals del segle XVIII fins a l'actualitat) i amb una visió el més interdisciplinària possible.

**Mesa: Las postguerras económicas mundiales**

Los conflictos armados han tenido a lo largo de la historia importantes consecuencias económicas. Las postguerras han sido, generalmente, épocas difíciles desde el punto de vista económico, pero también a menudo han dado lugar a momentos de profundas reestructuraciones que han impulsado transformaciones económicas decisivas. En esta sesión, proponemos abordar las postguerras económicas con una perspectiva a largo plazo (desde finales del siglo XVIII hasta la actualidad) y con una visión lo más interdisciplinaria posible.

**Panel: The economic consequences of war**

Armed conflicts have had major economic consequences throughout history. Post-war periods have generally been difficult times from an economic point of view, but they have often given rise to times of thorough-going restructuring which has led to crucial economic development. This session on post-war economics will be approached from a highly interdisciplinary and long-term perspective (from the end of the eighteenth century through to the present day).

**Coordinador: Llorenç Ferrer ([lferrer@ub.edu](mailto:lferrer@ub.edu)) Secció d'Història Contemporània i Món Actual, Departament d'Història i Arqueologia, Facultat de Geografia i Història Universitat de Barcelona.**

### **Taula: Postguerres i Població**

Les guerres desorganitzen la vida quotidiana de les persones. Moren joves soldats, mor població civil, es produeixen desplaçaments voluntaris o forçosos, els matrimonis s'ajornen, s'altera la vida familiar, es multipliquen els orfes, es desestructuren les unitats familiars, apareixen malalties... La guerra també canvia les relacions de poder en funció dels guanyadors i perdedors. Després de la guerra, comença el període de reconstrucció no només material, sinó també de grups humans, de les famílies. S'intenten solucionar els dèficits i això afecta la nupcialitat i la fertilitat, afecta els moviments de retorn de la població i dels que busquen de feina, afecta les vídues que necessiten ressituar-se en la nova situació, afecta els orfes i molts altres fenòmens que necessiten ser analitzats en un sentit ampli. L'estat hauria d'incidir en els problemes que la guerra deixa damunt la població. Aquesta sessió pretén analitzar, en un sentit ampli, les conseqüències demogràfiques i familiars que ens han deixat les guerres i com les poblacions i els estats entomen els problemes derivats de la seva reconstrucció.

### **Mesa: Postguerras y Población**

Las guerras desorganizan la vida cotidiana de la gente. Mueren soldados jóvenes, muere población civil, se producen desplazamientos voluntarios o forzosos, los matrimonios se posponen, la vida familiar se ve alterada, se multiplican los huérfanos, se desestructuran unidades familiares, aparecen enfermedades... La guerra cambia también relaciones de poder en función de los ganadores y perdedores. Después de la guerra, se inicia el periodo de reconstrucción no solo material, sino también de los grupos humanos, de las familias. Se intenta subsanar los déficits y ello afecta la nupcialidad y la fecundidad, afecta los movimientos de población de retorno y de los que buscan trabajo, afecta a las viudas que necesitan resituarse en la nueva situación, afecta los huérfanos y otros muchos fenómenos que deben analizarse en un sentido amplio. El Estado deberá incidir en los problemas que la guerra deja sobre la población. En esta sesión se pretende analizar las consecuencias demográficas y familiares en un sentido amplio que nos han dejado las guerras y como las poblaciones y los estados abordan los problemas que derivan de su reconstrucción.

### **Panel: Post-war periods and population**

Wars disrupt people's daily life. Young soldiers and civilians die; there are voluntary or forced movements of population; weddings are postponed, family life is upset, orphans proliferate, families break up, and diseases break out... War also affects power relations, as in war there are winners and losers. A period of reconstruction starts after the war, not only to rebuild physical structures, but also human groups and families. An attempt is made to make up for lost opportunities and this affects a range of aspects which need to be studied from the broadest perspectives: marriage and fertility rates; movements of populations returning home or looking for work; widows who need to adapt to a new situation; and the fate of orphans. The state has to play a role in resolving problems which the war has caused amongst the population. The aim of this session is to analyze from a very broad perspective the demographic consequences and the effect of war on families and how populations and states tackle the problems of reconstruction.

**Coordinador: Jordi Ibarz ([jordi.ibarz@ub.edu](mailto:jordi.ibarz@ub.edu)) Secció d'Història Contemporània i Món Actual, Departament d'Història i Arqueologia, Facultat de Geografia i Història Universitat de Barcelona.**

**Taula: Tornant a la “normalitat”. Les relacions de treball a les postguerres**

Tant les guerres com les postguerres tensionen les relacions de treball. A les postguerres es reprèn la normalitat, però això també significa posar en ordre els canvis i les transformacions que s'han generat durant les crisis bèl·liques. A les postguerres es decideix quines seran les característiques de la nova normalitat: si les dones han de deixar les feines tradicionalment masculines que han ocupat durant la crisi, si l'intervencionisme de l'estat en les relacions laborals dona pas de nou al deixar fer del liberalisme, si els patiments de la guerra han de tenir una recompensa al millorar la conjuntura, si les protestes obreres que obligadament s'han posposat poden plantejar-se novament. En aquesta sessió pretenem abordar les situacions especials creades durant les postguerres en les relacions de treball des d'una àmplia perspectiva cronològica i temàtica.

**Mesa: Volviendo a la “normalidad”. Les relaciones laborales en las postguerras**

Tanto las guerras como las postguerras tensionan las relaciones de trabajo. En las postguerras se retoma la normalidad, pero ello también significa poner en orden los cambios y las transformaciones que se han generado durante el conflicto. En las postguerras se decide cuáles serán las características de la nueva normalidad: si las mujeres deben abandonar los puestos de trabajo tradicionalmente masculinos que han ocupado durante la crisis, si la intervención del estado en las relaciones laborales deja paso de nuevo al “laissez faire” del liberalismo, si el sufrimiento de la guerra debe tener una recompensa cuando mejore la coyuntura, si las protestas obreras obligatoriamente pospuestas pueden plantearse de nuevo. En esta sesión, pretendemos abordar las circunstancias especiales creadas durante las postguerras en las relaciones laborales desde una amplia perspectiva cronológica y temática.

**Panel: Getting back to “normal”. Labor relations in the aftermath of war**

Both war and post-war periods put labor relations under pressure. Things get back to normal when war finishes, but this also means assimilating changes which have been generated during the conflict. It is when war finishes that decisions need to be made on what the “new normal” is going to look like: whether women will have to leave the traditionally male workplace they have occupied during the crisis, whether state intervention in labor relations will give way to a liberal “laissez-faire” approach, whether the suffering of war should be compensated when the economy improves, whether workers' protests which had to be postponed during war can be considered again. In this session we aim to tackle the special circumstances in labor relations during post-war periods from a number of different points of view and covering a lengthy historical period.



**Coordinadora:** Teresa Abelló ([teresaabello@ub.edu](mailto:teresaabello@ub.edu)) Secció d'Història Contemporània i Món Actual, Departament d'Història i Arqueologia, Facultat de Geografia i Història Universitat de Barcelona.

### **Taula: Postguerra i mobilització social**

Les postguerres plantegen nous i diferents escenaris socials, tots amb el denominador comú del canvi. Els anys que van seguir a la I Guerra Mundial foren intensos en mobilitzacions socials de signe socialista i en la creació d'organitzacions sindicals i polítiques en el mateix sentit, tant de caire internacional com en l'interior dels diversos països europeus. Després del gran sotrac que va significar la presa del poder a Rússia per part dels bolxevics i la insurrecció espartaquista de gener del 1919, Europa vivia inquieta sota el signe de la revolució socialista. A Espanya, que s'havia mantingut militarment al marge de la guerra, la influència no era menor, i en un marc de contínues agitacions obreres, els treballadors aconseguien la jornada de vuit hores. Agafant com a marc cronològic el període d'entreguerres, l'objectiu de la taula serà debatre sobre els moviments populars en sentit revolucionari que es van generar en aquells període amb estudis de cas o anàlisis comparades; les organitzacions i els moviments de protesta que es van generar; trajectòries de protagonistes; els espais d'influència com ara la premsa, i vies de col·laboració, tant des d'una perspectiva general com més local.

### **Mesa: Postguerra y movilización social**

Las postguerras plantean nuevos y diferentes escenarios sociales, siempre con el denominador común del cambio. Los años posteriores a la I Guerra Mundial fueron intensos en movilizaciones sociales de signo socialista y en la creación de organizaciones sindicales y políticas de la misma corriente, tanto en el ámbito internacional como en el interior de diversos países europeos. Tras la gran sacudida que supuso la toma del poder en Rusia por parte de los bolcheviques, así como la insurrección espartaquista de enero de 1919, Europa vivía inquieta bajo el signo de la revolución socialista. En España, que se había mantenido militarmente al margen de la guerra, la influencia no era menor, y en un marco de continuas agitaciones obreras, los trabajadores conseguían la jornada de ocho horas. Asumiendo como marco cronológico el período de entreguerras, el objetivo de la mesa será debatir acerca de los movimientos populares, en el sentido revolucionario, que se generaron en aquel periodo con estudios de caso o análisis comparados; las organizaciones y movimientos de protesta que surgieron; las trayectorias de los protagonistas; los espacios de influencia como, por ejemplo, la prensa, y las vías de colaboración, tanto desde una perspectiva general como local.

### **Panel: Post-war and social mobilization**

Post-war periods present different, new social scenarios, with change as the common denominator. The years following the First World War were a time of intense socialist mobilization and a period when trade union organizations and policies of a similar nature were created, both on an international level and within a number of European countries. Following the seismic shock caused by the seizure of power in Russia by the Bolsheviks, and the Spartacist uprising in Germany in January 1919, Europe was extremely uneasy about the prospect of socialist revolution. In Spain, which had stayed out of the war, the influence was no less evident; against a background of continuous worker unrest, workers achieved an eight-hour day. With a focus on the interwar period, the aim of the panel will

be to discuss mass revolutionary movements during the period, using case studies and comparative analysis. From both a general and more local perspective, we will consider the organizations and protest movements which emerged at the time, the involvement of the leading figures, channels of cooperation, and areas of influence, such as the press.

**Coordinador: Magí Crusells ([crusells@ub.edu](mailto:crusells@ub.edu)) Secció d'Història Contemporània i Món Actual, Departament d'Història i Arqueologia, Facultat de Geografia i Història Universitat de Barcelona; Centre d'Investigacions Film – Història de la Universitat de Barcelona**

**Taula: Les representacions cinematogràfiques de les postguerras del segle XX**

Els diferents conflictes que hi ha hagut al segle XX han tingut com a conseqüència escenaris de postguerra que han provocat polítiques de repressió i de moviments migratoris dels vençuts. Des de lluites armades –les dues conteses mundials– fins situacions bel·ligerants, –la Guerra Freda–, passant per conflictes fratricides –el conflicte espanyol (1936-1939) o de l'antigua Iugoslàvia (1991-2001). El cinema ha reflectit aquests fets històrics a través de diverses pel·lícules, tant de ficció com documental, justificant els esdeveniments o denunciant-los.

**Mesa: Las representaciones cinematográficas de las postguerras del siglo XX**

Los diferentes conflictos que han tenido lugar durante el siglo XX han producido escenarios de postguerra, los cuales han provocado políticas de represión así como movimientos migratorios de los vencidos. Desde los conflictos armados – las dos guerras mundiales – hasta situaciones beligerantes – la Guerra Fría – pasando por conflictos fratricidas – el conflicto español de 1936 -1939 o el de la antigua Yugoslavia (1991 – 2001). El cine ha reflejado estos hechos históricos mediante diversas películas, tanto de ficción como documentales, justificando los acontecimientos o denunciándolos.

**Panel: The representation of post-war periods in twentieth century film.**

The various conflicts which took place in the twentieth century were followed by post-war periods involving repression and migratory movements of the defeated. These include armed conflicts, such as the two world wars, confrontations, such as the Cold War, and fratricidal wars, such as the Spanish Civil War and the break-up of the former Yugoslavia (1991 – 2001). Cinema has reflected these historical events through numerous fictional and documentary films, either justifying events or condemning them.